

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература»(углубленный) на 2022/2023 учебный год для обучающихся 8-го класса разработана в соответствии с требованиями:

*Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

*Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);

*Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-3ВН);

*СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

*СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

*ООП СОО МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»;

*учебного плана МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»;

*рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ».

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
Для учителя				
1	Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я., Сафиуллина А.Н.	Татарская литература. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 8 класс. В 2-х частях. Казань.	2017	“ Магариф- Вакыт”
Для обучающихся				
1	Р.К.Сагдиева, Г.И.Хайруллина.	Татарская литература. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 8 класс. В 2-х частях. Казань. Электронный учебник:	2017	Магариф- Вакыт”,

	Р.К.Сагдиева, Г.И. Хайруллина	<p>Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 8 класс. Казань.</p> <p>Татарская литература. Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я., Сафиуллина А.Н. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 8 класс. В 2-х частях. Казань. Издательство: “ Магариф-Вакыт”, 2017</p>	2017	“ Магариф- Вакыт”,
--	-------------------------------	--	------	--------------------

Данная рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю/34 часа в год (34 учебных недель).

Планируемые результаты в татарской группе по родной литературе в 8 классе

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность учиться		
Устное народное творчество /Халык авыз ижаты	-объяснять жанры, бае жанры и их виды; - различать мунаджаты; - читать их художественно	- участвовать в групповом собеседовании; - формировать свое мнение по теме и доводить его до сведения других с обоснованными доводами; - возможность самостоятельно формировать цели обучения.	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное выявление и постановка цели познавательного вопроса; - умение самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать, определять сферу своей заинтересованности; - логическое мышление в решении учебного вопроса; - формирование правила на основе выделения основных признаков. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формировать проблему(тему) и цели занятия; - наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели; - составление плана совместно с учителем для решения проблемы обучения; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать, участвовать в построении диалога и коллективном обсуждении; - умение высказывать свое мнение полностью и 	<p>Личные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование нравственно-духовных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональной стране, уважительного отношения к татарской литературе и культуре других народов; - обучение активности, самостоятельному мышлению, умственной и духовной деятельности, продолжение формирования личности; - через устное народное творчество быть информированным об истории нашего народа,

			<p>точно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прийти к общему мнению во время коллективной работы; - возможность задать вопросы по прочитанным текстам 	<p>стремиться к чтению, формировать ответственное отношение.</p>
<p>Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)/ Урта гасыр гасыр әдәбияты</p>	<p>Литература XVII века XVII гасыр әдәбияты</p>			
	<p>-рассказать об изученных писателях; - рассказывать содержание прочитанного текста и делать выводы, выражать к нему свое отношение;</p> <p>- соблюдать орфоэпические нормы в процессе обучения и речи;</p> <p>- научиться объяснять жанр Газели.</p>	<p>- принимать и понимать татарский литературный текст, представлять историко-культурные связи с созданным периодом и заложенные в него вечные ценности.</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное выявление и постановка цели познавательного вопроса; - умение самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать, определять сферу своей заинтересованности; - логическое мышление в решении учебного вопроса; - формирование правила на основе выделения основных признаков. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формировать проблему(тему) и цели занятия; - наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели; - составление плана совместно с учителем для решения проблемы обучения; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать, участвовать в построении диалога и коллективном обсуждении; - умение высказывать свое мнение полностью и точно; - прийти к общему мнению во время коллективной работы; - возможность задать вопросы по прочитанным текстам. 	<p>Личные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование различных средств информации при решении вопросов познания и общения; - обучение активности, самостоятельному мышлению, умственной и духовной деятельности, продолжение формирования личности; - Чувство принадлежности к культурному наследию многонациональных народов, народов мира, проживающих на территории России.

	Литература XVIII века XVIII йез әдәбияты			
	-рассказать об изученных писателях; - рассказывать содержание прочитанного текста и делать выводы, выражать к нему свое отношение; - соблюдать орфоэпические нормы в процессе обучения и речи;	- участвовать в групповом собеседовании; - формировать свое мнение по теме и доводить его до сведения других с обоснованными доводами; - возможность самостоятельно формировать цели обучения.	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное выявление и постановка цели познавательного вопроса; - умение самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать, определять сферу своей заинтересованности; - логическое мышление в решении учебного вопроса; - формирование правила на основе выделения основных признаков. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формировать проблему(тему) и цели занятия; - наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели; - составление плана совместно с учителем для решения проблемы обучения; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать, участвовать в построении диалога и коллективном обсуждении; - умение высказывать свое мнение полностью и точно; - прийти к общему мнению во время коллективной работы; - возможность задать вопросы по прочитанным текстам. 	<p>Личные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение применять знания и навыки, направленные на управление собой, в различных условиях жизни, ориентироваться на свое место в жизни; - формирование национальной гордости, гражданских чувств; - освоение нравственных норм, правил эстетическое, эмоциональное восприятие окружающего мира.
Литература начала XX века, литература 20–30-ых годов/ XX гасыр башы татар	-рассказать об изученных писателях; - рассказывать содержание прочитанного текста и делать выводы, выражать	- знать основные факты, касающиеся жизни и творчества классиков; - составить текст о предложенной ситуации, теме или картине; получит возможность.	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное выявление и постановка цели познавательного вопроса; - умение самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать, определять сферу своей заинтересованности; - логическое мышление в решении учебного вопроса; - формирование правила на основе выделения 	<p>Личные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование нравственно-духовных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональной стране, уважительного отношения к татарской

<p>эдэбияты, 1920-1930 еллар эдэбияты)</p>	<p>к нему свое отношение; - соблюдать орфоэпические нормы в процессе обучения и речи; -запоминать изученные литературно-теоретические понятия.</p>		<p>основных признаков. Регулятивные УУД: - самостоятельно формировать проблему(тему) и цели занятия; - наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели; - составление плана совместно с учителем для решения проблемы обучения; Коммуникативные УУД: - умение слушать, участвовать в построении диалога и коллективном обсуждении; - умение высказывать свое мнение полностью и точно; - прийти к общему мнению во время коллективной работы; - возможность задать вопросы по прочитанным текстам.</p>	<p>литературе и культуре других народов; - обучение активности, самостоятельному мышлению, умственной и духовной деятельности, продолжение формирования личности; - через устное народное творчество быть информированным об истории нашего народа, стремиться к чтению, формировать ответственное отношение.</p>
<p>Литература второй половины XX века/ XX йөзнец икенче яртысы эдэбияты</p>	<p>- понять содержание изученного литературного произведения; - в процессе обучения и речи научиться соблюдать орфоэпические нормы.</p>	<p>-знать основные факты, касающиеся жизни и творчества классиков; - составить текст о предложенной ситуации, теме или картине; - литературные произведения, творческие работы по свободным темам на татарском языке.</p>	<p>Регулятивные УУД: -умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, составлять материал, выбирать доказательства для подтверждения своего мнения, различать причинно-следственную связь в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формировать результаты; - составление плана для решения проблемы обучения; - организация работы в соответствии с данным планом, наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели; - совместно с учителем оценить свою работу, ответы товарищей. Познавательные УУД:: - умение самостоятельно читать различные тексты, находить и использовать дополнительные материалы в нужном месте; - использование различных форм обучения (чтение с пониманием, поверхностность, содержание); - сбор необходимой информации из источников,</p>	<p>Личные результаты: - совершенствование нравственно-духовных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональной стране, уважительного отношения к татарской литературе и культуре других народов; - обучение активности, самостоятельному мышлению, умственной и духовной деятельности, продолжение формирования личности; - через устное народное творчество быть информированным об истории нашего народа, стремиться к чтению,</p>

			<p>представленных в различных формах (полный текст, отрывок, иллюстрация, схема);</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможность преобразования одной информации в другую (составление плана, таблицы, схемы); - чтение с пониманием: определение взаимосвязи между описанным в тексте событием, явлением, процессами. Коммуникативные УУД: - умение аргументировать свое мнение выписками из текста; - коллективное умение прийти к единому мнению во время коллективной работы, особенно при различных течениях мнений; - выступление перед товарищами на разные темы; - умение принимать единые решения при совместной работе; - умение ставить вопросы по тексту. 	<p>формировать ответственное отношение.</p>
<p>Жанр драмы / Драма жанры</p>	<p>-рассказать об изученных писателях; - рассказывать содержание прочитанного текста и делать выводы, выражать к нему свое отношение;</p> <p>- соблюдать орфоэпические нормы в процессе обучения и речи;</p> <p>-запоминать изученные литературно-теоретические понятия.</p>	<p>- понимать духовно-нравственные ценности татарской литературы, литературно-эстетические особенности;</p> <p>- принимать и понимать литературный текст на татарском языке, представлять историко-культурные связи с созданным периодом и заложенные в него вечные ценности</p> <p>получить возможность</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное выявление и постановка цели познавательного вопроса; - умение самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать, определять сферу своей заинтересованности; - логическое мышление в решении учебного вопроса; - формирование правила на основе выделения основных признаков. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формировать проблему(тему) и цели занятия; - наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели; - составление плана совместно с учителем для решения проблемы обучения; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать, участвовать в построении диалога и коллективном обсуждении; - умение высказывать свое мнение полностью и точно; - прийти к общему мнению во время коллективной 	<p>Личные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование нравственно-духовных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональной стране, уважительного отношения к татарской литературе и культуре других народов; - обучение активности, самостоятельному мышлению, умственной и духовной деятельности, продолжение формирования личности; - через устное народное творчество быть информированным об истории нашего народа, стремиться к чтению, формировать

			<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможность задать вопросы по прочитанным текстам. 	ответственное отношение.
Поэзия/ Поэзия	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать орфоэпические нормы в процессе обучения и речи; - соблюдать орфоэпические нормы в процессе обучения и речи; - научиться понимать содержание изученного литературного произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в групповом собеседовании; - формировать свое мнение по теме и доводить его до сведения других с обоснованными доводами; - возможность самостоятельно формировать цели обучения. 	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное выявление и постановка цели познавательного вопроса; - умение самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать, определять сферу своей заинтересованности; - логическое мышление в решении учебного вопроса; - формирование правила на основе выделения основных признаков. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формировать проблему(тему) и цели занятия; - наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели; - составление плана совместно с учителем для решения проблемы обучения; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать, участвовать в построении диалога и коллективном обсуждении; - умение высказывать свое мнение полностью и точно; - прийти к общему мнению во время коллективной работы; - возможность задать вопросы по прочитанным текстам. 	<p>Личные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование различных средств информации при решении вопросов познания и общения; - обучение активности, самостоятельному мышлению, умственной и духовной деятельности, продолжение формирования личности; - Чувство принадлежности к культурному наследию многонациональных народов, народов мира, проживающих на территории России.
Рассказы / Хикәяләр	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать об изученных писателях; - рассказывать содержание прочитанного текста и делать выводы, выражать к нему свое отношение; 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формировать цели обучения; - понять духовно-нравственные ценности, литературно-эстетические особенности татарской литературы. 	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное выявление и постановка цели познавательного вопроса; - умение самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать, определять сферу своей заинтересованности; - логическое мышление в решении учебного вопроса; - формирование правила на основе выделения основных признаков. <p>Регулятивные УУД:</p>	<p>Личные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование различных средств информации при решении вопросов познания и общения; - обучение активности, самостоятельному мышлению, умственной и духовной деятельности,

	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать орфоэпические нормы в процессе обучения и речи; -запоминать изученные литературно-теоретические понятия. 		<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формировать проблему(тему) и цели занятия; - наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели; - составление плана совместно с учителем для решения проблемы обучения; Коммуникативные УУД: - умение слушать, участвовать в построении диалога и коллективном обсуждении; - умение высказывать свое мнение полностью и точно; - прийти к общему мнению во время коллективной работы; - возможность задать вопросы по прочитанным текстам. 	<p>продолжение формирования личности; - Чувство принадлежности к культурному наследию многонациональных народов, народов мира, проживающих на территории России.</p>
Переводы/ Тәржемә әсәрләр	<ul style="list-style-type: none"> -научится определять содержание, тему, проблему, идею прочитанного литературного произведения, уметь оценивать героев. 	<ul style="list-style-type: none"> -формировать собственное мнение по теме и доводить его до сведения других с основополагающими аргументами; -при обсуждении в группе или парах получить возможность использовать различные речевые средства, чтобы выразить свои чувства к себе домой. 	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное выявление и постановка цели познавательного вопроса; - умение самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать, определять сферу своей заинтересованности; - логическое мышление в решении учебного вопроса; - формирование правила на основе выделения основных признаков. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формировать проблему(тему) и цели занятия; - наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели; - составление плана совместно с учителем для решения проблемы обучения; Коммуникативные УУД: - умение слушать, участвовать в построении диалога и коллективном обсуждении; - умение высказывать свое мнение полностью и точно; - прийти к общему мнению во время коллективной работы; 	<p>Личные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование национальной гордости, гражданских чувств; - освоение нравственных норм, правил

			- возможность задать вопросы по прочитанным текстам.	
--	--	--	--	--

Содержание по предмету «Родная литература» в татарской группе 8 класса

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
Устное народное творчество /Халык авыз ижаты	Художественная литература-это форма познания жизни, отражающая богатство и многообразие духовного мира человека. Народное устное творчество как кладезь духовной культуры, его жанры. Письменная литература и фольклор. Бает. «Баит о Сююмбике», Мунаджаты.	2
Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)/ Урта гасыр гасыр әдәбияты	Литература 17 века Сайади. Отрывки «Дастан Бабахан» Любовная линия в дастане. Р. Гаташ "Газель". Газовый жанр Литература 18 века Краткий обзор литературы XVIII в. Биография Газетдина Ялчыгула. Литература 19 века Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Дочь мурзы Фатима».	5

Литература начала XX века, литература 20–30-ых годов/ XX гасыр башы татар әдәбияты, 1920-1930 еллар әдәбияты)	Роль художественной литературы в общественной и культурной жизни. Основная тема-проблемы. Литературные туры и жанры. Литературный образ Габдулла Тукай. Биография. Чтение стихотворения / «Пара лошадей». Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар». Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «В метель». Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью. Поздняя встреча. Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Я», «Ты» Шаехзадэ Бабич. Биография поэта. Чтение стихов «Мое счастье», «Во имя народа»	6
Литература второй половины XX века / XX йөзгә икенче яртысы әдәбияты	Сибгат Хаким. Чтение стихов «Пожелания в песнях» Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние. Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Дорожные муки», «Сто раз». Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Мударрис Аглямев. Биография поэта. Стихотворение «В стране берез». Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Счастье несчастных». О воспитании отзывчивого, равнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии. Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Два цветка».	10
Жанр драмы/ Драма жанры	Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Грустная песня».	4
Поэзия/ Поэзия	Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов. Художественная литература-это форма познания жизни, отражающая богатство и многообразие духовного мира человека. Роберт Миннуллин. «Молитвы матери» Разил Валиев. «Отчего ты стареешь, мама?» Марсель Галиев. «Мама идет с берега реки».	2
Рассказы/Хикәяләр.	Ахат Гаффар. «Аист». Галимзян Гильманов. «Зеленый попугай».	2
Перевод/ Тәржемә эсәрләр.	А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения.	1
	Сочинение Развитие речи	2

Календарно-тематическое планирование

Тематическое планирование по родной (татарской) литературе (углублённый) для 8-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся гимназии:

- развитие ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.